



Technikrider & Bühnenplan

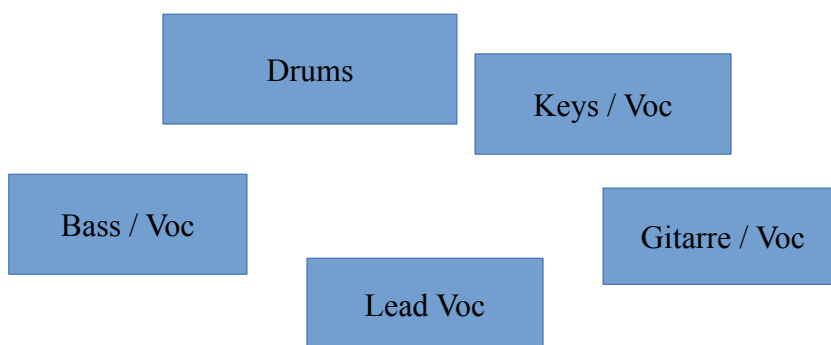
Änderungen an der PA, am Technikrider, Monitoring und Bühnenaufbau sind nur nach Absprache möglich!
info@silverwater.de / 0351 – 65 889 65

Instrument	Mic/Line	Outboard
Bass Drum	Beta 52a oder Beta 91 o.ä.	Gate/Compressor
Snare Drum	SM 57a oder e904 o.ä.	Gate/Compressor
Hihat	SM 57a oder e904 o.ä.	
Tom 1	SM 57a oder e904 o.ä.	
Floortom	SM 57a oder e904 o.ä.	
Overhead 1	SM 81 oder e914 o.ä.	
Overhead 2	SM 81 oder e914 o.ä.	
Bass	XLR	Compressor
Gitarre	SM 57 oder e904 o.ä.	
Keyboard 1	DI Box stereo(aktiv)	
Keyboard 2	DI Box stereo(aktiv)	
Lead Vocal	eigenes Micro (48V)	Compressor
Vocal (Git)	Shure Beta 87 oder e945 o.ä.	Compressor
Vocal (Key)	Shure Beta 87 oder e945 o.ä.	Compressor
Vocal (Bass)	Shure Beta 87 oder e945 o.ä.	Compressor

Monitoring:

4 Wedges vor jedem Instrument/Voc (Drums: eigenes In-Ear, XLR Kabel muss anliegen) mind. 4 Wege

Bühnenplan:



Tonanlage und Licht:

Wir benötigen eine für den Veranstaltungsort ausreichende Fullrange PA- & Lichtanlage mit Techniker. Eine eigene PA und Lichtanlage mit Techniker können wir auf Anfrage bereitstellen.

Bühne:

Größe: mind. 6m x 4m. Die Beschaffenheit der Spielfläche muss fest und eben sein. Podest für Schlagzeug (optional) mind. 2X3m. Bei Open Air-Veranstaltungen muss eine überdachte und regengeschützte Bühne vorhanden sein. Der Bühnenaufbau muss DIN-gerecht gesichert sein. Bühnenstrom 4x 220 V (Bass, Gitarre, Key, Drums)